

Dohnányi Ernő díj

Szerző Administrator
2025. március 23.
Utolsó frissítés 2025. március 23.

A Közmédia tíz különböző kategóriában osztott ki díjakat december 11-én a Thália színház Téli kertjében. Szvorák Katalin Dohnányi Ernő - díjban részesült, akit Eredics Gábor laudált...

Eredics Gábor: Szvorák Katalin méltatása - Közmédia díjátadó, Thália Télikert, 2024.december 11.

Egy-egy életút, legyen az végtére bármilyen nagyívű is,

többnyire a legszűkebb környezet számára rajzolódik ki először, a család a szülők, nagyszülők, testvérek, iskolatársak, tanárok, pályatársak, majd azután a házastárs, a gyerekek, az unokák számára. Családi ünnepekkor, de életutunk kiemelkedő eseményein, nagy kihívások, próbatételek sikeres teljesítésekor is, az ő elismerő tekintetük, boldog jelenlétük megtapasztalása teljesíti ki saját örömmünket is. Igen, de mire hivatásunkban "révbe érünk" sokukat közülük, már nem tudhatunk közvetlenül magunk mellett, legalább is sokan talán így gondolják. Én azok közé tartozom, akik hisszük, hogy szoros kapcsolatunk szereteteinkkel nem lehet a múlandóság prédája, hanem örök valóság.

A mai napon is, amikor nekem jutott az megtisztelő feladat, hogy a közmédia által a hatalmas művész és pedagógus Dohnányi Ernő emlékére alapított díj ez évi díjazottját a Magyar Érdemrend középkeresztjével kitüntetett, Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas népdalénekest Szvorák Katalint én méltathatom, hiszem, hogy ezt valamennyi, mindenkori szeretett családtagja, pályatársa és tanítványa nevében tehetem.

Kettőnk kapcsolata sok-sok évtizedre nyúlik vissza és a legkülönbözőbb területeket érinti. Először, amikor Kati egyik első, gyermekeknek szóló lemeze, az Iglice szívem iglice felvételén Eszter és Julcsi lányom közreműködők lehettek (1989). Majd következett a Vujicsics is jónéhány alkalommal, pl. az Ispiláng és a Közép - Európa lakodalma c. lemezekon 2001-ben és 2002-ben tamburazenekaraként. Azután egy bunyevác összeállítással a Pünkösöd Közép-Európában CD-n (2004). És folytathatnám, hisz Szvorák Katalin "dalvándorlásai" során a Kárpát-medencében összeszövődött népek altatóin, gyógyító dallamain, egyházi énekein keresztül visszatérve palóc szülőföldje hangjáig kimeríthetetlen gazdagságban tárta elénk kincseit. Megszólított minket az évtizedek alatt megjelentetett közel negyven lemez szólistájaként, szerkesztőjeként, megalkotójaként, amelyeket önállóan vagy a Monarchia Zenei Társulás, Kiss Ferenc, Illés Lajos, Szörényi Levente - hogy csak néhányukat említsem - és kedves zeneiskolai tanítványainak bevonásával, legtöbbször áldott emlékű férje segítségével hozott létre. E kiadványokba, 3 kontinensre, 45 országra kiterjedő koncertjeinek műsoranyagába, de a Vujicsics Tihamér Zeneiskolában tartott népiének-foglalkozásaiba is életének minden tapasztalata belesűrűsödik. A felfelvidéki, Ipoly-menti gyökerektől az Eötvös Lóránd Tudományegyetemig, a Népművészet Ifjú Mestere címtől a Magyar Örökség díjig, az okszitán templomoktól a párizsi Trianon - koncertig, a Héttorony fesztiválokig. Ez utóbbiak egyikén hét különböző római katolikus, görög katolikus, református, evangélikus, unitárius, baptista és a zsidó felekezet énekkincse csendült fel, egymást kiegészítve, az ökumenét és Isten dicsőségét hirdetve.

Katinak nem csak sikereket, de nehéz kálváriát, megrázó veszteségeket is át kellett élni, mégis bölcs elfogadással vallja: "Minden éneke háláéneke"!

Szvorák Katalin lelki gazdagságot tükröző, harmóniát sugárzó, közösséget teremtő, magyarságunk megtartását erősítő, egekig hatoló éneke; és felvállalt küldetése, hogy kezet nyújtva szomszédjaink felé a megértést, elfogadást, és a kölcsönös tiszteletet szolgálja dalaival, gondolataival, életével, mindannyiunk számára példaértékű.

Ő a népdalokban talált önmagára, mégsem magát tartja fontosnak, hanem énekén keresztüli közvetítő szolgálatát ég és föld, Isten és ember között.

A Dohnányi Ernő Díj 2024. évi díjazottja: Szvorák Katalin.